

## CANTO COCHINO-CANCHO DE LOS MUERTOS-COLLADO DEL CABRON-EL PAJARITO-COLLADO DE LA ROMERA-CUATRO CAMINOS-CANTO COCHINO.

Desde el aparcamiento de Canto Cochino bajamos por la carretera y después de cruzar el río Manzanares por el puentecillo de madera, continuamos a nuestra izquierda por un camino marcado con pintura blanca y amarilla. En unos 5 minutos vemos a nuestra derecha una estrecha senda por la que nos desviamos hasta alcanzar una gran roca que nos cierra el camino y nos obliga a bordearla por la izquierda. Enseguida encontraremos el rastro de una senda que se interna entre las jaras y las zarzas cruzando un pequeño arroyo, que si no lleva mucho agua nos permitirá caminar por él. Tanto si hemos ido por el arroyo como si hemos tenido que caminar entre la vegetación, en unos pocos minutos llegaremos hasta un camino más marcado por el que continuaremos subiendo. Después de unos 50 minutos de caminata desde el inicio, veremos a nuestra izquierda la figura del Cáliz, aunque algo alejada de nuestro camino. Y unos 15 minutos después nos encontraremos bordeando el Cancho de los Muertos, pasando por una zona rocosa desde donde tendremos unas privilegiadas vistas de todo el valle que recorre el arroyo de la Dehesilla. Antes de llegar aquí habremos visto un camino a nuestra derecha que deberemos ignorar. Continuamos y en poco más de cinco minutos estaremos en el collado del Cabrón. Según llegamos al collado debemos seguir a nuestra izquierda y unos metros más adelante girar a la derecha por un camino que se interna entre los árboles. El camino sigue subiendo señalizado con marcas de pintura blanca y amarilla. Enseguida se despeja de árboles y nos permite contemplar, justo enfrente nuestro, los riscos del Pajarito y de la Campana. Entre los dos se forma una canal rocosa a la que llegaremos en unos 30 minutos desde el collado del Cabrón. Desde este punto el camino se empina y nos obliga a subir entre rocas siguiendo las marcas de pintura, aunque sin gran dificultad. Un poco más arriba el canal se estrecha y aparece cerrado por unas rocas, por las que treparemos para llegar al jardín de la Campana. Atravesamos este bonito rincón cubierto de pinos, para salir a otra zona despejada y, siguiendo las marcas de pintura, volver a trepar por otra pared rocosa que tampoco nos planteará excesiva dificultad. Una vez arriba dejaremos a nuestra izquierda una curiosa roca a la que le encontramos un parecido con un personaje de dibujos animados. Aquí merece la pena detenerse unos minutos por que el panorama es espléndido: vemos Canto Cochino, el collado de Quebrantaherraduras, el Yelmo....en fin una gozada. Seguimos avanzando y en pocos minutos entramos en el collado de la Romera, dejando a nuestra derecha el Carro del Diablo. Desde el inicio del canal de Pajarito hasta aquí habremos empleado unos 50 minutos. Salimos del collado según hemos llegado a la derecha, detrás de las marcas de pintura y en unos cinco minutos veremos a la derecha un camino que se interna en un pinar por donde continuamos durante casi diez minutos hasta llegar a otro camino por el que continuaremos en una ligera subida. Por aquí, sin hacer caso a cualquier desvío que se nos presente, nos plantaremos en unos 30 minutos en el cruce de Cuatro Caminos. Desde aquí comenzamos a bajar por el camino de nuestra derecha, también señalizado con marcas de pintura blanca y amarilla, y en otros 30 minutos llegaremos al cruce del camino que se dirige hacia el refugio de Giner de los Ríos. Nosotros seguimos de frente por el camino marcada con pintura roja y blanca y conocido como la “AUTOPISTA DE LA PEDRIZA”, por el que llegaremos a Canto Cochino en otros 25 minutos.